

Přijímací řízení pro obor AMZO

Přijímací zkouška probíhá jeden den

A. Test všeobecných předpokladů

- **Základy historie architektury**
(základní architektonické slohy včetně zařazení známých objektů do těchto epoch vývoje architektury a umění)
- **Základy historie sadovnické tvorby**
(obecně známé zahrady egyptské, perské, indické, čínské, řecké, římské, japonské, zahrady středověké, renesanční, barokní, přírodně krajinářský park, zahrady secesní a současná zahradní a krajinářská tvorba v ČR a v zahraničí)
- **Základy sadovnické kompozice**
(zahradní kompozice - kompoziční celky a vztahy mezi nimi, kompoziční prvky - psychologický účinek barev, tvary a jejich uspořádání, kompoziční prvky, živé kompoziční prvky, neživé kompoziční prvky, proporcionalita a měřítko, formy řádu v kompozici: opakování, následnost, rytmus a rovnováha, harmonie a kontrast, iluze v sadovnické tvorbě)
- **Prostorová představivost**
(vnímání základního prostoru a orientace v něm)

B. Zkouška poznávání rostlin

Seznam rostlin, které se mohou u poznávací zkoušky vyskytnout, je zveřejněn na webových stránkách Katedry zahradní a krajinné architektury <http://katedry.czu.cz/kzka/>.

C. Vlastní talentová zkouška

- **Kresba v areálu ČZU**
(zadaná prostorová kompozice architektury a vegetačních prvků)
- **Abstraktní kompozice**
(dle propozic zadání)
- **Vlastní práce**
(Uchazeči předloží u pohovoru ukázkou svých vlastních výtvarných prací na formátu A3 nebo ve formě portfolia)

Doporučená literatura ke studiu:

Herout, J. 2002. Staletí kolem nás. Paseka, Litomyšl, 358 s. ISBN 80-7185-389-5.
Kalusok, M. 2004. Zahradní architektura. Computer Press, Brno, 192 s. ISBN 80-251-0287-4.
Mareček, J. 1992. Zahrada, Noris, Praha, 303 s. ISBN 80-900908-1-8.
Otruba, I. 2002. Zahradní architektura pro střední a vysoké školy, ERA, Brno, 357s. ISBN 80-86517-13-6 .
Pacáková, B. 2000. Pražské zahrady a parky, SZKT, Praha, 384 s. ISBN 80-902910-0-7.